

ALLEGATO
CONSISTENZA BIBLIOTECA TOTIANA

IL FONDO ARCHIVISTICO DI GIANNI TOTI (GT)

L'archivio è quantificabile complessivamente in 50 ml ca.

L'archivio di GT consiste di:

- * 15 buste/faldoni di corrispondenza (1940-2006), corrispondenza sciolta non raccolta in faldoni e n. 2 scatole di corrispondenza privata;
- * 3 buste di tessere e inviti;
- * 1 busta di cartoline e stampe;
- * 1 busta di "Miscellanea personali infanzia" e documenti sciolti e raccolti all'interno di n. 1 borsa;
- * 1 busta di "Miscellanea personali adulto";
- * 1 scatola di disegni inediti, solo in parte descritti e scansionati, schizzi, ritratti per un totale di circa 336 pezzi;
- * 20 unità circa di Premi e diplomi di GT;
- * 33 agende e 11 fra agendine e rubriche;
- * 6 cassette (larghezza 40 x altezza 10 x profondità 30 cm cad.) di materiale fotografico (pellicole, diapositive, audiocassette, pizze, nastri e rullini fotografici organizzati secondo criteri tematici o cronologici);
- * 7 buste di stampe fotografiche b/n e a colori, vari formati e tecniche (parte delle quali esposte in bacheca), organizzate sommariamente per luogo;
- * 7 buste di indirizzi e numeri telefonici, buste da lettera e biglietti da visita;
- * 30 buste, 100 quaderni, 11 metri lineari di carte sciolte, di scritti e lavori di GT (bozze mss e dss dal 1940-2006);
- * 1 cassetto (larghezza 40 x altezza 10 x profondità 30 cm) di diari (1938-1945);
- * 4 cassette (larghezza 40 x altezza 10 x profondità 30 cm cad.) di appunti manoscritti su fogli di piccolo formato (bloc-notes tascabili), in parte carta sciolte, in parte fascicolati in raccolte tematiche;
- * 10 metri lineari di pubblicazioni di e su GT (volumi, almanacchi di poesia, articoli e citazioni), catalogate da RomArchivi nel 2010-2012, delle quali è disponibile un file Word. La serie costituisce una sezione del fondo librario;
- * 8 metri lineari di scritti giornalistici, articoli, interviste, recensioni di vario argomento;
- * 1 metro lineare di carte sciolte di soggetti cinematografici;
- * Ritagli stampa, fotocopie e opuscoli: 6 buste di argomento "Narrativa e poesia"; 5 buste di "Storia, politica, economia"; 8 buste di "America centrale e meridionale"; 1 busta di "Letteratura"; 1 busta di "Fotografia";
- * 3 buste di materiali sul film di GT "E di Shaul e dei sicari sulle vie di Damasco" (ritagli stampa, programmi);
- * 14 buste di "Miscellanea".

Fa parte dell'archivio un cospicuo numero di materiale video costituito in prevalenza da videoopere e dai video-poemi di GT e da opere video di autori vari, documentari, interviste, film.

* opere video di GT in DVD, VHS e altri supporti (anche in più copie) per complessivi 224 pezzi circa e opere video di altri autori in DVD, VHS e altri supporti (anche in più copie) per complessivi 200 pezzi circa.

L'archivio conserva una ricca raccolta musicale che comprende, fra l'altro, brani utilizzati da GT per le sue opere. La discoteca, ordinata in ordine alfabetico, comprende non meno di 500 CD, 300 dischi in vinile, 1 scatola di musicassette.

Fanno parte dell'archivio poster, manifesti, locandine e stampe arrotolati, varie dimensioni, 100 pezzi circa.

IL FONDO LIBRARIO DI GIANNI TOTI

La biblioteca è formata da 13.652 volumi catalogati secondo criteri non compatibili con SBN. Le 22 sezioni tematiche originariamente individuate da GT sono: Antichistica 101 voll., Cinema 580 voll., Edizioni antiche 128 voll., Filosofia 399 voll., Fotografia 58 voll., Gianni Toti 332 voll., Letteratura 5.128 voll., Letterature dal mondo 1.256 voll., Linguistica 192 voll., Musica 96 voll., Periodici 304 voll., Psicanalisi 67 voll., Religione e Teologia 429 voll., Scienze 220 voll., Sociologia 280 voll., Storia 1.121 voll., Storia dell'arte 850 voll., Storia della letteratura 685 voll., Teatro 270 voll., Tempo libero, hobby e turismo 301 voll., Via Pacini (si tratta dei volumi provenienti dall'abitazione di GT in via Pacini, trasferiti nell'appartamento in via Ofanto mantenendo l'ordine impresso dal soggetto produttore) 222 voll., Videoarte 237 voll. Sono presenti anche numerosi volumi, periodici e fascicoli non catalogati per complessive ulteriori 1000. Alcuni di essi sono suddivisi in buste con ordine alfabetico o in nuclei tematici.

IL FONDO ARCHIVISTICO DI MARINKA DALLOS (MD)

L'archivio di MD consiste di:

- * 5 album con riproduzioni fotografiche b/n e a colori, vari formati, delle sue opere pittoriche; - 1 busta di cartoline e francobolli;
- * 6 buste di corrispondenza professionale;
- * 2 buste di corrispondenza privata;
- * 6 quaderni di firme di visitatori delle mostre;
- * 2 raccoglitori con inviti alle mostre;
- * 2 buste di cataloghi delle mostre (1968-1990);
- * 2 cartelle con bozzetti, disegni e materiali fotografici b/n e a colori, vari formati e tecniche, per complessivi 0,10 ml. Il formato più grande delle opere grafiche di MD presenti in archivio è 50x35 cm;
- * 9 raccoglitori e un fascicolo con materiale a stampa;
- * 1 busta e un pacco legato con fettuccia di materiali fotografici b/n e a colori, varie formati e tecniche, delle opere di MD e dei luoghi visitati con Gianni Toti in giro per il mondo, organizzati in fascicoli per luogo;
- * 3 buste di ritagli stampa (1965-1973). L'archivio è quantificabile complessivamente in 3 metri lineari circa.



IL FONDO LIBRARIO DI MARINKA DALLOS

La biblioteca è formata da circa 170 volumi descritti sommariamente in occasione della stesura del catalogo scientifico delle opere pittoriche di MD (in lingua ungherese), a cura di Mirjam Dénes, pubblicato nel 2014.